

Nazwa przedmiotu: Historia sztuki nowożytnej 2		Kod przedmiotu: SW.SLO401
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: architektura wnętrz		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: ogólne	Rok / semestr: II / 4	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Wykład	30

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Łukasz Sadowski, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie na 4 semestr studiów na Wydziale Grafiki
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład tradycyjny

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Podstawowym celem nauczania historii sztuki nowożytnej jest zdobycie i ugruntowanie wiedzy z zakresu malarstwa, architektury, rzeźby i grafiki od renesansu do nowożytności. Zadaniem zajęć jest zapoznanie studentów z podziałem na epoki stylowe, pracami najważniejszych artystów, oraz praktycznej analizie ich dzieł

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student zna w podstawowym zakresie historię sztuk plastycznych, architektury i architektury wnętrz, oraz publikacje na ten temat	Symbol: SW.SLO401_W04 Efekty kierunkowe: AW6_W05. Metody weryfikacji: W: Egzamin
Student ma wiedzę na temat historii drukarstwa i jego znaczenia	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_W12. Metody weryfikacji: W: Egzamin
Umiejętności	
Student posiada umiejętność wykorzystania wiedzy uzyskanej na zajęciach	Symbol: SW.SLO401_U06 Efekty kierunkowe: AW6_U19. Metody weryfikacji: W: Egzamin
Kompetencje społeczne	
Student świadomie potrafi określić zakres swojej wiedzy	Symbol: SW.SLO401_K07 Efekty kierunkowe: AW6_S01.

	Metody weryfikacji: W: Egzamin
--	---------------------------------------

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	30
udział w zaliczeniach	2
udział w egzaminach	2
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	30
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	12
Samodzielna praca studenta	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	30
udział w zaliczeniach	2
udział w egzaminach	2
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	30
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	12
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	152
Liczba punktów ECTS	3

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2025 L	Wykład	Zagadnienia wstępne poruszane na zajęciach z zakresu historii sztuki nowożytnej dotyczą ogólnego wprowadzenia w problematykę epoki (chronologia, przemiany historyczne, kulturowe i cywilizacyjne). Następnie omawiane i analizowane są przemiany stylistyczne i twórczość artystów (malarzy, architektów, rzeźbiarzy, grafików) najbardziej reprezentatywnych dla danej epoki, danego stylu. Treść zajęć: 1. Sztuka protorenesansu 2. Renesans włoski 3. Renesans w Polsce i w Europie Środkowej 4. Renesans północny – sztuka okresu Reformacji 5. Sztuka manieryzmu 6. Barok jako sztuka kontrreformacji 7. Sztuki pozaeuropejskie – islam, sztuka Dalekiego Wschodu, sztuka w koloniach 8. Polski barok – jego specyfika, Sarmatyzm 9. Barok i rokoko 10. Neoklasycyzm	Liczba godzin: 30 Cele: 1 Efekty uczenia się: SW.SLO401_W01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2025 L	Wykład	Egzamin	1
		e	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2025 L	Sztuka Świata Tomy 5-7, wyd. Arkady	Porębski Mieczysław Dzieje sztuki w zarysie, T.2

	<p>Rzepińska Maria, Siedem wieków malarstwa europejskiego, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, 1986</p> <p>Kozakiewicz Stefan (red.), Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Warszawa 1969</p> <p>Miłobędzki Adam Zarys dziejów architektury w Polsce, Warszawa 1968</p> <p>Rzepińska Maria Historia koloru, Warszawa 1989</p>	<p>i 3, Warszawa 1988</p> <p>Piwocki Ksawery Dzieje sztuki w zarysie, Warszawa 1976</p>
--	---	---

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane